

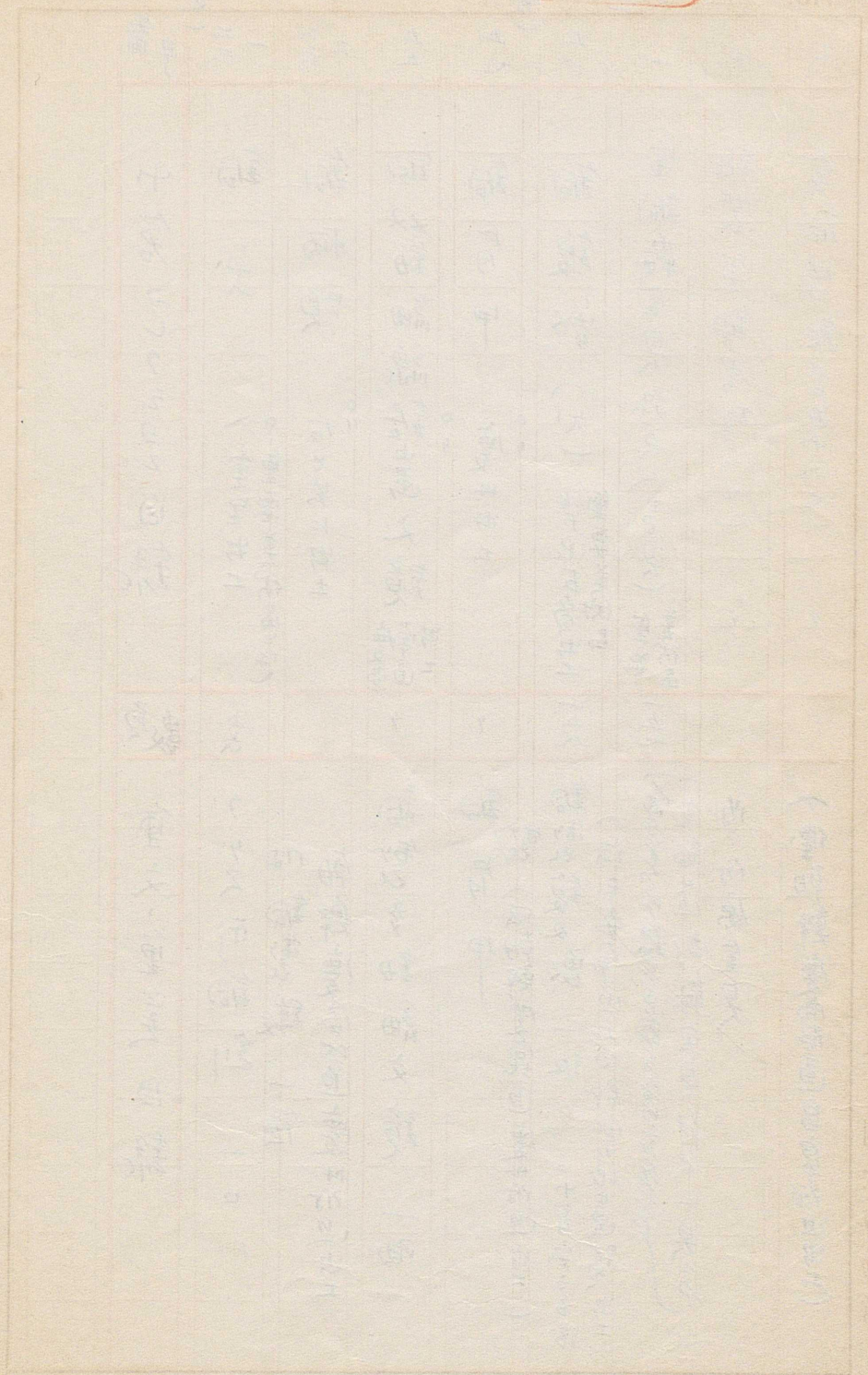
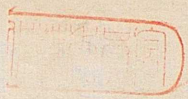
9

重美 " " " " " " " " 重文

No.

二一八	二一七	二一六	二一五	二一四	二一三	二一二	二一〇	二〇九	二〇八	二〇七
車輪(形) 六角器	銅鍍平	金銅鍍鉄(六角帽)	金鍍鍍銅鍍把頭	金銅鍍(復)	金銅鍍馬(出)	金銅鍍馬(出)	金釧	金太環耳飾(出)	金銅鍍(出)	金銅鍍
昌治年出土 重西女美伴品	陝川出土	" "	" "	" "	" "	" "	" "	" "	" "	廣安高南千道馬場出土
二一八	二一〇	"	"	"	"	"	"	"	"	四〇
車輪(雙角形) 六角器	御音銅鍍鍍鍍平	又之	金銀鍍鍍頭太刀柄	金銅鍍鍍飾復	金銅鍍馬(附金銅鍍馬蹄片)	金釧	金釧	金鍍心長方形重飾耳飾	金銅鍍(出)	金銅鍍(出)
(傳) 廣安高南千道(出土)		重西女美伴品	附金銅鍍鍍飾復鍍片四	一箇	一箇	一箇	一箇	一箇	一箇	一箇

東京国立博物館



8

No.

一六〇	金制容器 (高足)	重要美術品
一六一	金制容器 (高足)	重要美術品
一六二	金制容器 (高足)	重要美術品
一六三	金制容器 (高足)	重要美術品
一六四	金制容器 (高足)	重要美術品
一六五	金制容器 (高足)	重要美術品
一六六	金制容器 (高足)	重要美術品
一六七	金制容器 (高足)	重要美術品
一六八	金制容器 (高足)	重要美術品
一六九	金制容器 (高足)	重要美術品
一七〇	金制容器 (高足)	重要美術品

東京国立博物館

20x10 原 用 級

重要美術品

5

10

15

東京国立博物館

一七三	刀	重要美術品
一七四	金制容器 (高足)	重要美術品
一七五	金制容器 (高足)	重要美術品
一七六	金制容器 (高足)	重要美術品
一七七	金制容器 (高足)	重要美術品
一七八	金制容器 (高足)	重要美術品
一七九	金制容器 (高足)	重要美術品
一八〇	金制容器 (高足)	重要美術品
一八一	金制容器 (高足)	重要美術品
一八二	金制容器 (高足)	重要美術品
一八三	金制容器 (高足)	重要美術品
一八四	金制容器 (高足)	重要美術品
一八五	金制容器 (高足)	重要美術品
一八六	金制容器 (高足)	重要美術品
一八七	金制容器 (高足)	重要美術品
一八八	金制容器 (高足)	重要美術品
一八九	金制容器 (高足)	重要美術品
一九〇	金制容器 (高足)	重要美術品

東京国立博物館

20x10

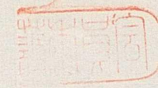
5

No. (月年) 金夏

一	雜阿含經	高野山正智院傳來 天明皇后奉納天平時抄本 一五五	紙半墨甚雜阿含經卷才四十五 (天平十五年九月十日光明皇后御款法) 私印
二	金銅經卷		
三	銅新造金合匣		
四	銀舍利十壺		
五	新練玉	一	
六	新練白玉	二	
七	新練玉	一	
八	新練玉	二	
九	新練玉	三	
十	新練玉	一	
十一	新練玉	二	
十二	新練玉	三	
十三	新練玉	一	
十四	新練玉	二	
十五	新練玉	三	
十六	新練玉	一	
十七	新練玉	二	
十八	新練玉	三	
十九	新練玉	一	
二十	新練玉	二	
二十一	新練玉	三	
二十二	新練玉	一	
二十三	新練玉	二	
二十四	新練玉	三	
二十五	新練玉	一	
二十六	新練玉	二	
二十七	新練玉	三	
二十八	新練玉	一	
二十九	新練玉	二	
三十	新練玉	三	
三十一	新練玉	一	
三十二	新練玉	二	
三十三	新練玉	三	
三十四	新練玉	一	
三十五	新練玉	二	
三十六	新練玉	三	
三十七	新練玉	一	
三十八	新練玉	二	
三十九	新練玉	三	
四十	新練玉	一	
四十一	新練玉	二	
四十二	新練玉	三	
四十三	新練玉	一	
四十四	新練玉	二	
四十五	新練玉	三	
四十六	新練玉	一	
四十七	新練玉	二	
四十八	新練玉	三	
四十九	新練玉	一	
五十	新練玉	二	
五十一	新練玉	三	
五十二	新練玉	一	
五十三	新練玉	二	
五十四	新練玉	三	
五十五	新練玉	一	
五十六	新練玉	二	
五十七	新練玉	三	
五十八	新練玉	一	
五十九	新練玉	二	
六十	新練玉	三	
六十一	新練玉	一	
六十二	新練玉	二	
六十三	新練玉	三	
六十四	新練玉	一	
六十五	新練玉	二	
六十六	新練玉	三	
六十七	新練玉	一	
六十八	新練玉	二	
六十九	新練玉	三	
七十	新練玉	一	
七十一	新練玉	二	
七十二	新練玉	三	
七十三	新練玉	一	
七十四	新練玉	二	
七十五	新練玉	三	
七十六	新練玉	一	
七十七	新練玉	二	
七十八	新練玉	三	
七十九	新練玉	一	
八十	新練玉	二	
八十一	新練玉	三	
八十二	新練玉	一	
八十三	新練玉	二	
八十四	新練玉	三	
八十五	新練玉	一	
八十六	新練玉	二	
八十七	新練玉	三	
八十八	新練玉	一	
八十九	新練玉	二	
九十	新練玉	三	
九十一	新練玉	一	
九十二	新練玉	二	
九十三	新練玉	三	
九十四	新練玉	一	
九十五	新練玉	二	
九十六	新練玉	三	
九十七	新練玉	一	
九十八	新練玉	二	
九十九	新練玉	三	
一百	新練玉	一	

東京国立博物館

20x10 原稿用紙



一	銀蓮花所蓋合匣		
二	金銅合匣		
三	五宝瑪瑙丸玉		
四	福瑞白玉		
五	新練玉		
六	新練玉		
七	新練玉		
八	新練玉		
九	新練玉		
十	新練玉		
十一	新練玉		
十二	新練玉		
十三	新練玉		
十四	新練玉		
十五	新練玉		
十六	新練玉		
十七	新練玉		
十八	新練玉		
十九	新練玉		
二十	新練玉		
二十一	新練玉		
二十二	新練玉		
二十三	新練玉		
二十四	新練玉		
二十五	新練玉		
二十六	新練玉		
二十七	新練玉		
二十八	新練玉		
二十九	新練玉		
三十	新練玉		
三十一	新練玉		
三十二	新練玉		
三十三	新練玉		
三十四	新練玉		
三十五	新練玉		
三十六	新練玉		
三十七	新練玉		
三十八	新練玉		
三十九	新練玉		
四十	新練玉		
四十一	新練玉		
四十二	新練玉		
四十三	新練玉		
四十四	新練玉		
四十五	新練玉		
四十六	新練玉		
四十七	新練玉		
四十八	新練玉		
四十九	新練玉		
五十	新練玉		
五十一	新練玉		
五十二	新練玉		
五十三	新練玉		
五十四	新練玉		
五十五	新練玉		
五十六	新練玉		
五十七	新練玉		
五十八	新練玉		
五十九	新練玉		
六十	新練玉		
六十一	新練玉		
六十二	新練玉		
六十三	新練玉		
六十四	新練玉		
六十五	新練玉		
六十六	新練玉		
六十七	新練玉		
六十八	新練玉		
六十九	新練玉		
七十	新練玉		
七十一	新練玉		
七十二	新練玉		
七十三	新練玉		
七十四	新練玉		
七十五	新練玉		
七十六	新練玉		
七十七	新練玉		
七十八	新練玉		
七十九	新練玉		
八十	新練玉		
八十一	新練玉		
八十二	新練玉		
八十三	新練玉		
八十四	新練玉		
八十五	新練玉		
八十六	新練玉		
八十七	新練玉		
八十八	新練玉		
八十九	新練玉		
九十	新練玉		
九十一	新練玉		
九十二	新練玉		
九十三	新練玉		
九十四	新練玉		
九十五	新練玉		
九十六	新練玉		
九十七	新練玉		
九十八	新練玉		
九十九	新練玉		
一百	新練玉		

東京国立博物館

20x10 原稿用紙

8

No.

○以上の通りです。金銅塔の元箱と、すなわち、金銀
 目録の元箱とも異なるものもあり、現在もそのもの
 とおり、信長公の御代に備へられたものと見えます。
 又、あなは、一かたは、信長公の御代に備へられたものと見
 えます。そのこと、まことに表にしました。而して、その
 こと、まことに表にしました。而して、そのこと、まことに
 表にしました。而して、そのこと、まことに表にしました。

何れも
 私有

大般若経巻才九十四
 (薬師寺蔵) 一巻
 金銅宝塔 一基
 附銅造如来立像二尊
 ○以上十卷安之右候、重宝追加目
 録あり、但し、十卷目録に不
 足あり

東京国立博物館

20×10 原稿用紙



No.

[Faint handwritten text in the right column, mostly illegible due to fading.]

東京国立博物館

20×10