目錄

目次

時代及種類別	頁数
先史時代（樂浪以前）	1
樂浪時代	7
高句麗	15
百済	17
任那	21
新羅時代	43
高麗時代	65
李朝時代	79
佛像	93

庶課

（十三行）

コクヨ 253

先史時代（楽浪以前）

一	殷銅器	高一一、四 口径一一、四	支那出土
二	殷靈亀卜	破片五九ヶ	河南省蕩陰県出土
三	高付杯	高一〇、四	咸鏡北道会寧附近出土
四	盌	高八、七―七、二 砂交軟質、胎土赭色	慶州郡外東面入室里出土
五	打製石鏃	長二、五四 茎なし	大邱府内東村出土
六	打製石鏃	長二、七 鉄石英 茎あり	慶尚南道玄風城下洞出土
七	打製石鏃	長一、六 フリント 茎あり	慶尚北道出土
八	打製石鏃	長一、五五 黒曜石 茎なし	仝 右 出土
九	打製石鏃	長八、四	玄風城下洞出土
一〇	磨製石鏃	長八、四 粘板岩 茎あり	慶尚北道尚州化西面外城出土
一一	磨製石鏃	長三、四 粘板岩 茎あり	慶尚北道出土

庚

課

繪畫	99
日本之部	109

（十三行）

クリス型銅剣 重要

銅鏃 重要

一二	磨製石鏃	長五、四 粘板岩 茎なし	慶州出土
一三	磨製石鏃	長五、九五 粘板岩 茎なし	仝 右出土
一四	磨製石鏃	残欠 粘板岩 茎なし	慶尚北道出土
一五	磨製石鏃	長一〇、三五 粘板岩 茎あり	仝 右出土
一六	磨製石鏃	長二九、九 柄あり	仝 右出土
一七	銅鏃(壱)	長五、二	仝 右出土
一八	銅鏃(壱)	長四、三	仝 右出土
一九	磨製石剣	長四一、九 粘板岩 柄あり	仝 右出土
二〇	磨製石剣	長一六、一 粘板岩 柄あり	仝 右出土
二一	土製紡錘車	径三、四五	仝 右出土
二二	環石	径八、八	仝 右出土
二三の一	銅戈	通長一九、八	入室里出土
二三の二	銅柄頭	長七、八	右と共に出土

二四	銅剣	現長二七、三五 鋒欠	前二〇四と共に出土
二五	銅剣	現長三一、四	忠清南道扶餘出土
二六	銅馬鐸(弐)	高四、三五	入室里出土
二七	銅飾鉦	径七、四 円笠形	仝 右出土
二八	銅飾鉦	長五、二	仝 右出土
二九	銅戈	現長一五、一 鋒欠	慶尚北道尚州地方出土
三〇	銅戈	長二六、〇	平安南道平壌出土
三一	銀象嵌文銅鐓	長一一、九 内積竹柄遺存す	仝 右出土
三二	銅戈	現長一一、七 釜部欠損	右と共に出土
三三	銅帯鈎	長八、五	慶尚南道出土
三四	銅鞘金具(弐)	径一一、二五―五、四五	慶尚北道善山出土
三五	銅環(弐)	長七七、三 茶一束の刻文あり	仝 右出土
三六	金銀装鉄帯鈎	長二〇、五 「戦国時代」	

三七	銅帶鈎	長	原金銀玉多出ス「戦国時代」
三八	銅鏃（弐）	長一九、〇	平壌大同江貞柳里出土
三九	銅鏃（参）	長一三、〇	右と共に出土
四〇	土器管玉	長二、八 孔竪に貫通せず	
四一	丸玉	径一、五×〇、七 天河石か	慶尚南道出土
四二	鳥頭状佩玉	長二、五五 天河石か	
四三	銅馬鐸	高七、〇五	慶尚南道出土
四四	銅馬鐸（八）	高四、八―五、八 内白銅一 六角形一	出土
四五	銅鈴	長五、八	
四六	銅馬鐸	高四、四―三、八五	慶尚南道出土
四七	銅馬鐸	高八、九	出土
四八	金銅虫形金具（参）	長二、三	出土
四九	銀鐸金具	径七、八五 鉄銹附着	平壌出土

五〇	銀剣把頭	長七、〇 高四、五 鉄銹附着	出土
五一	銅小鐸	高五、五 「戦国時代」	
五二	四板状銅製品	径八、五―三、五	平壌出土
五三	銅鈴把頭	高二、五 大正十一年古蹟調査報告書第二冊一〇〇頁に記載	出土右大同江面出土
五四	乙字銅管	長一四五 形ニ管一 前記報告書記載品	出土
五五	銅双鈕細線鋸歯文鏡	面径一四、三 青銅細一双	慶尚南道出土
五六	銅双鈕細線鋸歯文鏡破片		全羅南道靈巖出土
五七	銅盾甲	長二四、〇 右肩着装用	慶州出土
五八	金銀銅車軸頭（参）	長五、七	慶尚南道山嘉地方出土
五九	金銅蓋	長八、一	
六〇	銅薫爐	現高二〇、二五 脚欠	慶尚南道東萊地方出土
六一	銅獣首把壺	通高一七、八 獣面三脚深鉢形「戦国時代」	平壌出土
六二	世界最古の連実（壱）		満洲採取

（十三行）

| | | |

一二	銅指鐶	径二、一五	白銅か	楽浪古墳出土	
一三	銀訓(弐)	径一、二		平壌大同江附近出土	
一四	玉鐶	径七、三五	縞瑪瑙断面と角形		
一五	瑠璃耳璫	長一、六	緑色		
一六	瑠璃耳璫(四)	長一、〇五―一、七	淡青色		
一七	瑠璃丸玉	内一径一、一	紺淡青色		
一八	玉獅子	長三、四二高二、三五	白玉(或は中国漢代作か)	楽浪古墳出土	
一九	銅提梁龍首	残欠現長三、四(或は携金か)		台右出土	
二〇	金象嵌鉄帯鈎(弐)	長二二、八(或は中国戦国時代作か)			
二一	銀象嵌銅帯鈎	長一七、〇(或は中国漢代作か)		平壌貞柏里出土	
二二	銀象嵌銅帯鈎	長九、一(或は中国漢代作か)		楽浪古墳出土	
二三	金銀象嵌銅帯鈎	長三、九五(或は中国漢代作か)		台右出土	
二四	銅帯鈎	長八、五(或は中国戦国時代作か)		台右出土	

課

二五	銅印	印面方一、五 高一、二八	白銅鼻紐、印文不明	台右出土	
二六	銅印	印面縦一、三五 横一、三 高二、八鼻紐、印文不明		台右出土	
二七	李延金銅印	印面縦〇、八五 横〇、七五 高〇、九五 亀紐		楽浪出土(或は中国か)(出土)	
二八	金銀銅剔去把	長一三、八五		慶尚南道出土	
二九	金銅鐶(弐)	径七、六―七、二五		楽浪古墳出土	
三〇	金銅鐶(弐)	高一三、三 径(欠)二四、六―二六、三		台右出土 文字あり	
三一	鉄剣把	残欠現長一九、五		台右出土	
三二	金銅弓擦具	長一〇、七		台右出土	
三三	銅弓擦具(五)	長四、〇		台右出土	
三四	銅環	長七、五			
三五	金銅獣面把子	高四、〇			
三六	弩機	長七、二五		楽浪古墳出土	
三七	銅鏃	現長七、五		台右出土	

三八	銅弓橛爪	現長九、五	樂浪古墳出土		
三九	金銅笠形飾鋲	径三、九 高一、八五	伝樂浪出土		
四〇	金銅鐸	長七、四			
四一	銅馬	長五、八 高二、三五 白銅（或は中国漢代作か）	樂浪古墳出土		
四二	硝子果実	長四、〇 至二、五			
四三	硝子獅子	長 高	伝樂浪出土、耳璫、古代印玉と同じく研磨による製作にて樂浪に非ずとも古代品たるを失はず		
四四	韓范君銅印	印面縦一、四二 横一、四 高一、五 亀紐	伝樂浪出土、左の二品と共に平壌在住せし中西某の所蔵に係り朝鮮樂浪出土と稱せらる		
四五	黄圍石印	印面縦一、四 横一、三 高一、一 鼻細	右參照		
四六	繪様帶環状乳神獣鏡	面径一五、〇 在銘	樂浪出土		
四七	方格規矩鳥文鏡	面径一五、八 十二支銘	樂浪古墳出土		
四八	方格規矩渦文鏡	面径一〇、二五	伝右出土		
四九	虺龍文鏡	面径九、〇「君宜高官」の銘	伝右出土		
五〇	双葉文鏡	面径一三、七 在銘	伝右出土		

五一	銅鍍觀（弐）	鍍高二、八 觀高一〇、三五	伝右出土 重要美術品		
五二	銅携壺	通高一五、	伝右出土		
五三	綠釉蜜附釜	通高一五、八	伝右出土		
五四	綠釉博山爐	通高二〇、一	伝右出土		
五五	綠釉鴛鴦	高九、九	伝右出土		
五六	綠釉鐘	通高四一、三	樂浪出土（或は中国出土か）		
五七	五銖泥范	高い、五	樂浪古墳出土		
五八	土器壺	高三八、五 口径一七、五	平壌対岸院洞出土		
五九	銅器	高一五、五 径三四五—三六、三			
六〇	堆黒梁器		全くの新物に非ず、古物を利用したるものと信ず、漆力新物に非ず		
六一	堆黒箱		本品は修理の個所多けれど全くの新物に非ず、古物を利用したる修理品と信ず		

高句麗

一	金銅六花形鋲(弐)	長径五、二五	平安南道中和唐井面地方出土
二	泥円板	径六、一五	
三	金銅六花金具(拾)		平壌附近出土
四	金銅六花装具(八)		仝右出土
五	金銅鳳凰(参)		仝右出土
六	金銅装具(破片共九)		仝右出土
七	金銅装飾品		仝右出土
八	瑠璃玉(弐)		仝右出土
九	束帯硝子一具(九)		黄海道鳳山郡鳳山出土
一〇	鉄三足火鉢	径三五、五　高一四、七	平壌を去る二里許り、晋通学校建設の際発掘
一一	硝子瓶		鳳山出土

| | | |

一二	瑪瑙丸玉	径一、四	扶餘出土
一三	滑石算盤玉(弁)	径〇、九	仝右出土
一四	貝丸玉	径一、〇二	
一五	土算盤玉	径一、七五 押型文あり	
一六	陶玉	径一、三五	
一七	瑠璃瓢玉	長二、五 青緑色	
一八	金王冠装具	長二五、〇 全薄板式枚を合せ一一個の心葉形歩揺を綴ぢつく	全羅南道出土
一九	瑠璃指輪	径二、三 黒色	扶餘出土
二〇	銅瓢玉	長二、三	
二一	瑠璃玉	青緑色	
二二	緑釉洒瓶	通高三一、一 黝黒色 陶質胎土に緑釉を掛く	全羅南道出土
二三	銅香爐	通高 四足角形、蓋に獅子の摘みあり、入手時透彫の内より細砂出で塔中品たりし出在あり	扶餘塔中品 足の形は(二)の陶壺と同様なるにより百済に入れたり
二四	玻璃器	高三、〇 円形 青色	

任那

一	金銅鞍金具残欠（壱具）	前輪高二七、〇 広巾三六 後輪高二九、五 広巾四五、七 透金具欠失 銅板に龍鳳凰 飛鳥毛彫	重要美術品
二	銀装金銅雲珠（七）	現高一、九 鐶径六、五 鐶内巻貝嵌装	重要美術品
三	金銅装鉄杏葉（七）	現高一二、九 ― 一〇、五	重要美術品
四	金銅鈸具（四）	長四、五 ― 三、五	
五	上部銀装銅箸（式）	現長一七、九	慶尚南道昌寧出土
六	金銅簪	通長一一、三五	慶尚南道出土
七	櫛残欠	現長一二、一 半月形銅背木櫛	仝 右出土
八	櫛	背横五、八 竪歯共三、三 金背鉄歯	仝 右出土
九	銅鈸具鉈尾	鈸具長六、三 鉈尾五、五	仝 右出土
一〇	金銅飾具（式）	長一、七 ― 一、八	仝 右出土
一一	金銅鈸具	横五、五 竪二、四	仝 右出土

（十三行）

一二	銅魚佩	現長六、八	
一三	銅鋏残欠	通長一〇、六五	慶尚南道出土
一四	亀甲菊花文鏡	面至七、四 鈕に鐶を入る	仝 右 出土
一五	金銅鈴	高五、五	
一六	金銅束状金具	上多角形頭にて孔貫通す各面に唐草文様彫、下中及蓮花敷茄子形七座繋文線彫	
一七	鉄刀子	現長八、五	慶尚南道出土
一八	瑠璃小玉（弐連）	至〇、二五 青色不透明	
一九	瑠璃玉各種（壱連）	丸玉、小玉、管玉等 青色不透明	
二〇	瑠璃小玉（壱連）	水色半不透明、群青色、青色	
二一	瑠璃小玉（壱連）	至〇、三五—〇、七 白玉を含む群青色 四八、淡青色 青白磁二八、赤練玉及眞珠を含む	
二二	瑠璃丸玉（弐連）	至一、五—一〇 青色不透明	
二三	瑠璃小玉（壱連）	長〇、三—〇、一八 至〇、四—〇、二七 黄色	
二四	瑠璃丸玉	至一、〇—一、二五 紺青色	

二五	瑠璃小玉（弐拾弐）	至〇、五—〇、三 碧青色	
二六	瑠璃小玉（拾七）	至〇、六—〇、三七 紺青色	
二七	瑠璃小玉（拾六）	至〇、五 赤練色	
二八	瑠璃小玉及臼玉		
二九	瑠璃管玉（壱連）	十八箇 青色不透明 群青色	
三〇	瑠璃丸玉（弐）	長一、四三 群青色二箇連續	
三一	瑠璃管玉	長〇、八 緑色不透明	
三二	瑠璃管玉	現長一、三 青色不透明	
三三	瑠璃管玉（弐）	長六、二—二、〇五 一は白色 一は群青色	
三四	瑠璃勾玉	長二、三 碧青色 稍々風化	
三五	瑠璃佩玉（弐）	一、長二、五二 他長二、六五 一、群青色紡錘形、他淡碧平玉	
三六	瑠璃算盤玉	長〇、九二 至一、二二 淡青色半透明	
三七	瑠璃丸玉	長一、三五 二箇連續	

三八	瑠璃平玉	長一、七五	
三九	切子玉	長一、七五 長方形平玉 玉質不明（或は切子に非ずして管玉か）	
四〇	瑠璃角玉	竪一、四五 横一、〇 方涛形 淡青色	
四一	硬玉勾玉	長一、二五 小形緑色半透明	慶尚南道出土
四二	蜻蛉丸玉	圣一、八八	
四三	瑪瑙勾玉（式）	長三、五	
四四	天河石臼玉	長〇、七八	
四五	琥珀佩玉	一、二五 不整形	
四六	水晶平玉（参）	圣一、一五	
四七	碧玉平玉	竪一、五 横一、四	
四八	碧玉管玉（式）	長二、九—三、八五	
四九	碧玉管玉（参）	長一、一五—一、五五	
五〇	石炭棗玉（式）切子玉（参）	長一、五—一、二	

五一	銀金銅裝鉄鐶頭把頭	現長七、六 鐶圣六、三 單鳳の鐶頭、鞘共	
五二	銀金銅裝鞘金具 残欠	現長一七、二五	
五三	金銀裝銅鐶把頭	復原長二〇、五 双龍鐶頭、金銀裝把、鞘共	
五四	金銀裝銅鐶頭刀子	現長二〇、二五 龍鐶頭、木鞘共	
五五	銀裝鉄鍔	長五、一	
五六	金銀裝銅鐶刀子 残欠	通長四、六五	
五七	瑠璃管玉（壱連）	長〇、九五—一、四五	
五八	瑪瑙管玉（参）	長一、八五—三、三 内一八角形	
五九	瑪瑙管玉	長一、一	
六〇	琥珀管玉（式）	長三、〇—二、四	
六一	瑪瑙勾玉	長四、六	
六二	瑪瑙小玉（式）	白玉一 小玉一	
六三	蜻蛉玉（壱）	長〇、八 圣一、〇	

（十三行）

六四	金銅裝鉄杏葉(壱)	長八、七	
六五	銀裝把頭	鐶圣六、一五 鞘口金具共	昌寧出土
六六	金銅裝鉄杏葉(弐)	現竪六、八 横七、二五	
六七	銀裝鉄杏葉(弐)	竪六、六 横六、八	
六八	銀裝鉄鐶頭(壱)	圣六、一	
六九	銀裝鍔(壱)	圣五、五	居昌出土
七〇	金銅裝鉄杏葉(壱)	現長一三、八	
七一	瑪瑙勾玉	長四、一五	
七二	瑪瑙管玉(參)	長二、四	
七三	水晶算盤玉	竪一、一八 横一、二五	
七四	鉄轡	銜通長一九、〇 引手鉄板共銜二折	
七五	金銅鏡板(弐)	現長二〇、二五	
七六	銀裝鉄鐶頭大刀残欠	現通長二九、〇 黒漆木鞘把頭鐔鐶頭共	

七七	銀裝鉄鐶鍔	鐶現圣六、三×四、七三	
七八	銀裝鉄雲珠	両足広五、八五	
七九	銀裝鉄雲珠	高一、六五 鐶圣六、一	
八〇	金銅獸面裝具(弐)	一は圣二、〇	居昌出土
八一	銅獸面金具	長二、八	慶尚南道出土
八二	銅鐶鈴	双鈴広一一、二五 双鈴一鐸	
八三	銅鈴(弐)	一は圣三、三×三、二二 他は通高三、七八 金銅	
八四	銅鈴(弐)	通高四、五八 一は円と半円 他は人面鋳出	
八五	銅飾具	長二〇、〇	
八六	金銅裝鉄杏葉	通長二二、一	固城地方出土
八七	鉄轡残欠	金銅裝鉄鏡板一有	
八八	銅鐶鈴	双鈴広九、五―九、七 鈴内丸は銅小鈴	
八九	金銅裝銅鐶頭鉄大刀残欠	現通長三一、七 鐶内單鳳	

九〇	鉄輪鐙	通長二二、二	居昌出土
九一	鉄鉸具	長八、一	
九二	金銅装鉄鐙把頭	至五、六 銀象嵌内銅鬼形	
九三	銀金具附金銅金具残片	現長九、七 銀書残欠 黒書あれど不明	
九四	銀鋲帯残欠（一括）	鉄製品長さ九五 鉸具銹着欠	
九五	銀劒（一）	至七、九 本打外側連珠	
九六	銀釧	至五、九 一本打	
九七	金釧	通長九、八	
九八	金太鐶耳飾（一）	通長八、二	
九九	金細鐶耳飾	現通長六六 蓮花文毛彫	慶尚南道出土
一〇〇	金細鐶耳飾		
一〇一	金金具（耳飾）（一）		
一〇二	金銅装具		

一〇三	金銅勾玉（三）	長三、四	
一〇四	金勾玉（一）附金空玉（四）	長二、三	
一〇五	金勾玉附金空玉（四）	長二、三四	
一〇六	金鈴（一）	高二、五五―二、九 裙身具	
一〇七	蜻蛉玉（一）	横二、〇五 竪〇、九八	
一〇八	佩玉金帽	通長一、二	
一〇九	紫水晶勾玉	長三、三五	
一一〇	蜻蛉玉（七連）	至二、一〇、八 大中四十七個	高霊出土
一一一	蜻蛉玉	長二、〇五 至二、一五	
一一二	蜻蛉玉（一）	竪二、三五―二、五 横一、五五―一、四 一は辞黄色 一は黒色	
一一三	琥珀勾玉	長一、九	
一一四	硬玉勾玉	長二、八 黄白色線状	
一一五	硬玉勾玉	長二、〇 丁字頭 背に羽状文、両側面に鱗状文を刻彫あり	

一一六	蜻蛉玉（壱）	長一、八五　径二、五		
一一七	蜻蛉玉（壱）	一は横型二、〇×一、五 一は三五×一、〇八		
一一八	蜻蛉玉（弐）	内一径一、〇×〇、五×〇、九		
一一九	蜻蛉玉（弐）	明治一〇、九八横一、〇五 陶器の如し（或は高麗か）		
一二〇	蜻蛉玉（弐）	長一、八		
一二一	金歩揺	現長一、二		
一二二	硬玉平玉	径一、四五一一、六		
一二三	硬玉佩玉	長一、六一、九大小二		
一二四	瑠璃勾玉	長五、九二		
一二五	碧玉管玉（参）	長二、五五一五、五五		
一二六	金銀鐶帯（壱具）	鉈尾長八、二鉈具長八、二鐶長二、五 鉈尾一、鉈具一、二		
一二七	金銅冠残欠一括	金銅四葉形二、 現高一二、五		
一二八	金銅冠残欠一括	現高一五、四		

（十三行）

一二九	金銅鐶（弐）	一は方二、九五 一は方二、一×二、三	唐島出土	
一三〇	金銅四葉装具（参）	径二、〇五		
一三一	金銅鐶残欠（八）	遺長五、九		
一三二	金銅鐶帯残欠（四）	金銅鐶具 長四、三一二、四鬼面あり 銀鐶具 長二、九四組分		
一三三	金銅花形鏡座（四）	座径二、五二一、二	唐島出土	
一三四	金装銅製面金具（二）	明治二、九横二、二 獣面打出 鉈尾長七、二 鉈具長四、七 鐶長三、〇 鉈具一 鉈尾一 鐶二 残欠五	金石出土	
一三五	金銀鐶帯（壱具）			
一三六	金細鏡付飾（弐）	遺長四、八五		
一三七	銅鏡鈴	径五、九		
一三八	銅五鈴（壱）	竪一〇、〇 横七、〇	唐島出土	
一三九	金銅鈴（弐）	一遺高五、二	唐島出土	
一四〇	銅馬鐸（弐）	高九、五一〇、四片面鋳型を鋳出		
一四一	銀銅装勾玉形鉄金具（弐）	長四、二		

一四二	銅鉄(壱)	長五、七	
一四三	鉄轡残欠	鏡板一 長一三、四 金銅装宝形鉄鏡のみ存す	
一四四	銅馬鐸	通高一七、五 一面鋳出文あり	
一四五	銅馬鐸	通高一五、二 両面斜格文鋳出	
一四六	銅馬鐸	高一〇、五 一面鋸歯文鋳出	
一四七	銅馬鐸	高一〇、八 五 両面鋸歯文鋳出	
一四八	銅鈴(弐)	通高八、一 二、五 内は八角形	
一四九	銅鈴	通高七、三 句形文様鋳出	
一五〇	銅鈴	通長五、四 五 内部孔は小銅鈴	
一五一	銅鈴(弐)	通高五、六 一 八、一	
一五二	金銅装鉄雲珠	高三、五 至八、一	慶尚南道出土
一五三	金銅装鉄雲珠	至一五、四	
一五四	金銅鈴	高一三、五 盗難の際破損せり	

一五五	銅鈴杏葉	通長一〇、〇	
一五六	木心銀象嵌鉄輪鐙(弐)	輪至一八、六 七 踏上部長一八、五 附鋲欠 一七、六	居昌出土
一五七	金銅装鉄鏡板(弐)	長一四、四 鏡板鋲附なり	
一五八	鉄轡残欠	長一二、七 金銅装鋲附鏡板のみ残す	
一五九	金銅装鉄杏葉残欠(壱)	現長一四、五 鋲装	
一六〇	金銅辻金具(八)	鉄至三、一 高〇、九 附残欠四	居昌出土
一六一	銀心葉形鏡(拾)	通長四、一	合志出土
一六二	金銅飾鋲(壱)	一、至二、九五 高一、四 内一球形他は形を残さず 一は至二、五五×二、二	
一六三	金銅飾鉄(弐)	一は至一、六×一、七 一は金銅装鉄鋲一は金銅	
一六四	金銅円頭棒金具(弐)	通長一五、三五	
一六五	金銅空玉(拾弐)	至一、一 一、六四 裸内大二	居昌出土
一六六	金銅空玉(四)	至一、五	合志出土
一六七	金銅鉸具残欠	長二、六五	合志出土

一七八	金銅獸面飾鋲(式)	至二、七 高〇、七	
一七九	金銅飾鋲	至一、三二 外銀透金具を装す	
一七〇	銅提梁残欠	現長五、七 両端残欠	
一七一	金銅管形銅製品(針入)	通長一五、〇 管上下に銀金具	
一七二	琥珀玉	現長一、六 大形の残欠陰刻あり	
一七三	勾玉、管玉、小玉(壱連)	勾玉は長一、八八 硬玉、餘は瑠璃玉、黄赤、淡青、紺青色、管玉一	居昌出土
一七四	管形銅製品(式)	通長五、〇 金銅管共	
一七五	銀装勾玉形銅鉄金具(四)	長三、九五—四、三五 一は銅金具二 他は鉄金具二	
一七六	銅鈴(式)	通長三、五五—一、七	
一七七	銀 笄	長四、二	
一七八	銀装勾玉形鉄金具	長四、五	
一七九の一	金銅装小札鉄鎧 一括	長三、九—一〇、四五	慶尚南道出土
一七九の二	鉄鎧札 一括	現長一三、〇—四、一 鉄鈸具一共	仝右出土

一八〇	鉛円座	至四、〇六 蓮花文様を彫	
一八一	金銅龍文透装具(五)	大高一三、〇—七、〇 至一六、三 小高四、八—一二、六 至六、〇 半球形外側忍冬文龍文蓮座等の装飾意匠	
一八二	銅忍冬文透装具残欠(式)	現長五、九 原形不詳	
一八三	銅小鐶	至二、九 竹節状鋳出	
一八四	金銅鋳帯(四)	鉄具長六、二 鋳三、六 ×二、五五 鉄具は金銅 他に金銅板一 鋳は銀装鉄七二組分か	
一八五	硬玉勾玉	長五、〇	
一八六	硬玉勾玉	長三、六	
一八七	碧玉管玉(式)	長二、四	昌寧出土
一八八	硬玉勾玉	長三、〇	
一八九	瑠璃勾玉	長二、二	
一九〇	銅垂飾(壱)	七、〇	慶尚南道出土
一九一	銅垂飾	現長四、九	仝右出土
一九二	銀腰佩(四)	内一 長九、六 円形と方形にて連繋す	

(十三行)

一九三	銅盌（完）	高麗出土	口至一三、二通高五四番台附
一九四	銅盌		口至一五、五 平底
一九五	銅柄鏡		現長一二、二五 表面に皮織物附着 柄に披糸紐一面凸一面凹
一九六	銅鐃斗	高麗出土	口至一八、六 脚首把鬘脚二 脚首高二五、八五
一九七	小勾玉		本品一旦盗難に罹り後取戻したるも附属銀鑞頭等は紛失せり
一九八	金銅酒杯		口径九、八
一九九	銅鐃斗	高麗出土	通長四〇、八 脚注口長柄
二〇〇	銀片口	慶尚南道陝川出土	通長二二、五 高六、八
二〇一	金銅冠	台右新山出土	通高二二、四 至一二、三
二〇二	銅鈴	前者伴出	通高七、八 胴至七、五
二〇三	鉄冠帽	慶尚南道陝川出土	高九、九 至一三、八×一〇、九
二〇四	銀円頭大刀	前者伴出	通長八九、三
二〇五	鉄眉庇附冑	前者伴出	通高一九、八 鉢至二〇、×二〇、〇

二〇六	鉄短鏡	慶尚南道昌寧出土	通高四四、四五 廣中四三、七
二〇七	金銅冠	慶尚南道陝川出土	通高四四、九
二〇八	金銅前立	前者伴出 国宝	
二〇九	金大鏡耳飾（完）	前者伴出 国宝	
二一〇	金釧	前者伴出 国宝	至七、五×六、九
二一一	金銅膳當（完）	前者伴出 国宝	現通長四七、六 広中一七、〇 内一残片
二一二	金銅鋼（完）	前者伴出 国宝	長三九、〇 内一残片
二一三	金銅装銅鏡把頭	前者伴出 国宝	至七、〇×五、三 單龍
二一四	金銅装鉄冠帽	前者伴出 国宝	高八、七 至一〇、七×八、一五
二一五	金銅装鉄冑	慶尚南道出土	現高一八、六 鉢至一九、五×二、八
二一六	銅盒	昌寧出土	通高一三、四 八角宝珠紐附蓋内盒在銘
二一七	銅鐃斗	陝川出土 国宝	通高一七、七 通長四〇、五 龍首把三獣脚、龍首噴吾鍬耳
二一八	陶車形容器	昌寧出土 重要美術品	通高一五、五五

（十三行）

二一九	陶水禽形容器	通高一六、一	昌寧出土	重要美術品
二二〇	陶馬形容器	通高一六、〇五	仝右出土	重要美術品
二二一	金冠	高一三、五 至一六、九七×一五、〇	重要美術品	
二二二	陶飲器（パカチ形）	竪一三、七五 横一三、三 高五、九五	昌寧出土	
二二三	獸帶鏡	面至一七、七		
二二四	陶飾附高杯	通高九、一 把手附 杯内中央鳥形あり		
二二五	陶龜形蓋	高八、八五		
二二六	陶飾附器	通高三二、六 台上面片側に動物半身四		
二二七	銅鍑	通高一七、一 獸首三脚鷄首口		
二二八	銅火熨斗	通長二〇、七五		
二二九	陶彔形容器	現高一四、二	重要美術品	
二三〇	陶騎馬武人像	通長八、一五		
二三一	銀平脫六角盒	高七、二 至七、四×一一、一五 高角形黒漆塗銀葡萄截文	重要美術品	

（十三行）

二三二	陶四口容器	高一三、二	昌寧出土	重要美術品
二三三	陶馬首形燈火器	高一三、〇		
二三四	陶高付蓋	至一五、〇 高七、〇 三辣文あり		
二三五	陶鳥形燈火器	高二一、〇		
二三六	金銅龜形六鈴鐸	長一三、〇		
二三七	陶車輪附双口器	高一〇、三 至二六、二	重要美術品	
二三八	鳥形瓦器	長二一、〇		
二三九	無名瓦器	長一三、一	重要美術品	
二四〇	仕那銅器	大一、高一三、一 至一六、〇 小四 高四、八 至五、九		
二四一	金銅鈸具	長五、七	慶尚南道出土	
二四二	銅鈴（式）	高三、三—二、六		
二四三	金銅鑄鈸具（四）	鈸具現長一〇、一 鈴尾長一〇、〇五 鑄三、四×二、八		
二四四	金銀裝銅鐶太刀（式）	現長七九、四—八四、〇 一は鐶双龍、鐶内單鳳 二は鐶内怪人物	慶尚南道出土	

二四五	切子玉	長一、七	
二四六	瑠璃平玉	長一、一	
二四七	鉄轡	銜長八、三 引手鐶鏡板共	

（十三行）

新羅時代

一	瑠璃丸玉（五拾壱）	圣〇、九―〇、七八	首飾の内にあり
二	瑠璃丸玉（拾）	内大 圣一、三五	
三	瑠璃臼玉（弐拾弐）	圣一、九五 黄色、群青色	
四	瑠璃小玉（百七拾弐）	淡青色、緑色、群青色、赤練玉等	
五	瑠璃丸玉（四）	群青色	
六	瑠璃玉（壱連）	内丸玉一（圣一、三二）紺青小玉一一三 紺青丸玉七五 群青小玉一六	
七	水晶切子玉（壱）	圣二、六	
八	碧玉管玉（壱）	圣〇、八五 長二、四	
九	瑪瑙管玉（壱）	圣〇、七八 長三、五	首飾の内にあり
一〇	瑪瑙丸玉（弐）	圣〇、九 長一、一五	首飾の内にあり
一一	瑪瑙切子玉（弐）	圣〇、八五 長一、一八	慶尚北道善山出土

一二	瑠璃勾玉(壱)	長二、四	善山出土	
一三	硬玉勾玉(弐)	長一、九—二、九二	首飾の内にあり	
一四	硬玉勾玉(壱)	長二、五	左右	
一五	金玉(珠八)	至〇、九—一〇、八	善山出土	仏手形歩揺附属
一六	紫水晶勾玉(壱)	長二、〇	左右出土	
一七	硬玉勾玉(壱)	長二、二八		
一八	硬玉勾玉(壱)	長二、七五		
一九	硬玉勾玉(壱)	長二、一	首飾の内にあり	
二〇	瑪瑙勾玉(壱)	長二、〇		
二一	硬玉虫形佩玉(壱)	長一、八(或は先史時代品か)		
二二	瑪瑙管玉(壱)	長二、二	首飾の内にあり	
二三	蛸蛸玉(弐)	白玉至二、二 白玉至一、二五		
二四	銅鈴(壱)	現高二、二		

二五	赤練玉(壱)	至〇、七五		
二六	瑪瑙勾玉銀帽附(壱)	長二、五五		
二七	金装銅鑼把頭(弐)	一至八、三五—七、〇 二至六、四五—四二	双鈴鋼地金張	
二八	金銀装鉄三鑼把頭(壱)	縦七、〇 横五、〇		
二九	銀装亀通宝(壱)	至二、五	慶州出土	
三〇	鉄製え重宝	至二、九	左右出土	
三一	金銅鐸(七)	縦三、四八 横四、二 山形天部佛と伴せ鋳出す	左右出土	
三二	硬玉勾玉	長四、七	左右金冠塚出土	
三三	金冠装具	長五、〇	左右出土 (慶州皓一品)	
三四	金冠垂飾残欠	長一二、〇	左右出土 (慶州皓一品)	
三五	蛸蛸玉	長一、四五 至一、七五	左右出土	紺青瑠璃に黄色瑠璃点在
三六	金柄装具	長二、一二 至一、九	左右出土	鐶の上下の飾金具
三七	金鐶柄装具	長二、一二 至一、九	前者伴出	

三八	玉虫羽 残欠一括	現長二、〇 馬具透彫内残存	慶州金冠塚出土
三九	金空論玉	通長二、四 歩揺五ヶ附	仝 右出土
四〇	蜻蛉玉	長一、四 至一、五 紺青瑠璃に黄色瑠璃点在	
四一	金銅花形飾鋲(弐)	至六、五	
四二	天河石勾玉(参)	長四、三	慶尚北道出土
四三	金銅装具残片(九)	完形一、長三、九 心葉形円形 金銅板 鉄地金銅張 金銅透 金具等	
四四	金環(四)	至二、九五—三、五 銅地金装丸打	
四五	銀冠立飾	長二三、〇 他に仕那出土国宝品に摸し中央に銀にて挿山欺品を加作し完冠とす	
四六	銀佩(参)	通長七〇、〇 短冊形、隋円凹面、方形の組合せ、外に魚佩(弐)	
四七	佩礪銀帽	通長三二、〇 帽円笠形 兵庫鎖の組合せ	
四八	金太鐶耳飾	長九 太環に亀甲花文 細金細工あり	
四九	金細鐶耳飾(弐)	通長五、六	
五〇	金細鐶耳飾(弐)	通長七、六	

五一	金細鐶耳飾(弐)	通長五、〇	
五二	金細鐶耳飾 附細鐶一	通長四、八	
五三	金細鐶耳飾	至一、〇—一、四五	
五四	金環(弐)	至二、一—二、二 細鐶丸打	
五五	金銅鞍金具(壱具)	前輪広四一、二 高二五、四 金銅板製 後輪は残欠二、附鞍金具一	
五六	銀鐶	至二、〇二 角打	
五七	銅鐶 残欠	現長二、六	
五八	銅鐶 残欠(壱)	至 二、六	
五九	銅鐶 残欠(弐)	内完一 至二、一七 平打	
六〇	水晶棗玉	長三、二	
六一	泥平玉	至二、八 表裏四花文あり	
六二	碧玉臼玉	至一、七三—一、九	
六三	金銀鈸具鐶(四)	鈸具長四、三五 銀地流金 鐶至二、二三 鉄地銀張	

(十三行)

六四	瑠璃切子玉	長一、八	
六五	銀垂飾	長七、八	
六六	金銅心葉形鐏(式)	心葉形 至二、〇ー二、一八 鐶 至 一、七ー一、七五	慶尚北道星州出土
六七	金銅裝鉄金具残欠(四)	原形不詳、附銀容器片	
六八	金耳飾(式)	通長一三、四	善山出土
六九	瑠璃勾玉	長 三、七	
七〇	硬玉小勾玉	長 一、一三	
七一	金勾玉	長二、七五 円形歩揺綴附	
七二	硬玉勾玉	長六、八	
七三	蜻蛉玉(壱)		
七四	銀鈴(参)	通高三、三 装身具	
七五	碧玉管玉(式連)	内大、長二、二八 小、長〇、五四 一は三一箇 一は五五箇	
七六	天河石棗玉	長三、四 天河石か	

七七	陶亀	長三、八	
七八	陶男子像	現高四、六	
七九	陶男子像	高四、四	
八〇	陶女子像(式)	一は高五、五五 一は高六、四五	
八一	銅亀	長四、〇五	
八二	水晶切子玉	長三、三	
八三	水晶切子玉	長一、〇五	楽浪出土品か
八四	水晶算盤玉	長一、三五 円形	
八五	水晶切子玉(七)	長二、一五ー一〇、六二	
八六	金銀釧(式)	至七、四ー七、二 蛇腹形 銀に後金せり	
八七	銀釧(壱)	長七、三×六、五 板金造	
八八	蜻蛉玉(式)	一は長三、六 一は長三、一 一は隋円形 一は紡錘形	
八九	金室玉(参)	至〇、九 金歩揺(通長五、二五)六附	

九〇	硬玉管玉	長三、三	
九一	金銅鈴	通高一、六五 裝身具	
九二	蜻蛉玉(壱)	圣一、三	
九三	水晶算盤玉	圣一、七	
九四	瑪瑙算盤玉	長〇、八四	
九五	瑪瑙切子玉(四)	長大一、四五 小〇、三五	
九六	瑪瑙角玉	方一、一五 長一、三五	
九七	瑪瑙算盤玉	長〇、五 圣一、〇	
九八	瑪瑙管玉	長三、一八	
九九	金銅管状金具残欠(四)	原形不詳	
一〇〇	佩玉金帽	圣一、〇五 細金細工	
一〇一	瑪瑙丸玉(弐)	圣一、〇二 一〇、九二	
一〇二	瑪瑙棗玉	長〇、九二	

(十三行)

一〇三	金銀鋳帯(壱具)	蛇尾長一八、四 鈸具長一一、九 鋳長三、六 蛇尾一 鈸具一 心葉形鋳一	
一〇四	銀蛇尾鈸具(弐)鋳(弐)	蛇尾長一七、〇 鈸具長一二、〇	
一〇五	金銅蛇尾鈸具(弐)鋳(弐)	蛇尾長一三、三 鈸具長一二、〇	慶尚北道星州出土
一〇六	銀蛇尾鈸具(弐)	蛇尾長一八、四 鈸具長一五、〇	仝 右 善山出土
一〇七	銅馬形帯鈎	長九、八 高六四	仝 右 出土
一〇八	蜻蛉丸玉	圣一、九 一二、〇	
一〇九	銅鈴	圣二、七×二、三 裝身具か	
一一〇	土耳古平玉	長一、三 不整形	
一一一	蜻蛉丸玉	圣一、七	
一一二	瑪瑙管玉(弐)	長三、二	善山出土
一一三	瑪瑙管玉	長五、二	
一一四	瑪瑙管玉(弐)	長一、八	
一一五	硬玉勾玉	長一、〇三 一三、三	

一一六	金銅勾玉	長二、五	
一一七	硬玉勾玉	長二、四 要形只八多シ	
一一八	蜻蛉玉	長一、二 至一、二	
一一九	金銀刀裝具(六)	鞘口一、銀責三、金具二	
一二〇	金銀刀子裝具(三)	銀鞘口二、銀責一、金責三 右(一一九)と同手法	
一二一	銀刀裝具(弍)	銀鞘口一、銀責一附 金銅裝 鉄管金具一	
一二二	瑪瑙丸玉	長〇、七	
一二三	銀毛抜	長一〇、一五	慶州出土
一二四	瑠璃勾玉(三)	長一、七―三、一群青色ニ白色ニ	一は首飾の内にあり
一二五	蜻蛉玉	至一、〇	
一二六	碧玉管玉(四)	長一、二―四、一二	
一二七	泥棗玉	長二、六	
一二八	蜻蛉玉		

一二九	歩揺附金室玉(壱)		
一三〇	金歩揺附室玉(弍)		
一三一	瑪瑙平玉	至一、〇 六角形	
一三二	陶玉	高一、二	
一三三	硬玉勾玉	長一、六	
一三四	銅耳掻	長九、〇	
一三五	瓢形蜻蛉玉	長二、五	
一三六	瓢形銅飾具	長二、五	
一三七	硬玉管玉	長二、四	
一三八	瑠璃管玉	長一、一 青色	
一三九	瑪瑙管玉(弍)	長三、三	首飾の内にあり
一四〇	銅馬形帯鉤	長六、九 高八、六	善山出土
一四一	銅馬形帯鉤	長九、五 高七、三	仝右出土

(十三行)

一四二	銅馬形帶鉤	長六、七 高九、五	善山出土
一四三	金銅鞍金具	長一三、四一 至一一、〇(五五)と隨伴出土	
一四四	銅鈴(弁)	通高五、三 内鉄丸	
一四五	金銅鳥形金具	長九、七五 銘「渲州」	
一四六	練上勾玉	長二、七	
一四七	石製量器	長五、五	
一四八	金銅鞍金具残欠(九)	一片長一三、四 至一、一 縄目状鋳出 銀出鋳装、盗難により先端切断さる	
一四九	銅馬面用器	長二一、三 先彫あり	
一五〇	銅獅子	通高三、二八	慶州出土
一五一	燈火用陶器	六燈用、心葉形垂飾附 高一五、五 至一九、六	
一五二	木心鞍残欠 外に破片(壱)	至三三、五 高一三、〇 鱗文	星州出土 重要美術品
一五三	刀子	長一四、五	前者伴出 重要美術品
一五四	金銅杏葉(弁)	至一三、〇 一は破片九個	前者伴出 重要美術品

一五五	金銅円頭金具(弁)	高六、五 至四、〇	前者伴出 重要美術品
一五六	金銅花形環座(弁)	至二、八	前者伴出 重要美術品
一五七	銀装佩礪	礪長二七、五 金具通長三〇、五 (或は礪と金具は別辺)	重要美術品
一五八	金銅冠	通高二三、六 至一七、六五	慶州出土
一五九	陶男女子像(参)	一、高九、五五 二、高二四、〇 三、高一七、六	
一六〇	土馬	高九、四 通長一九、三	
一六一	陶牛	高一五、四 長一九、五	
一六二	陶杯	高七、四五 側面八ヶ所に心葉形垂飾	慶州出土
一六三	金銅盒	通長一一、一五	
一六四	陶虎形杯	高一五、八 胸に円形葉形垂飾	重要美術品
一六五	陶角形杯	高一一、〇	
一六六	陶飾附高杯	通高一三、一 蓋摘みの周辺に人物二、魚二、大蛇蝎 (各一等)	
一六七	陶蓋附高杯	通高一七、五 側面心葉形垂飾	

一六八	陶把附廣口壺	高一三、二五	
一六九	漆子	通高四、三 圣七、一 球形印籠蓋銀釦	
一七〇	陶鈴台杯	高一三、五	
一七一	陶子持高杯	通高一五、八 外側に垂飾六 口縁上鴛鴦二	
一七二	蓮華文鏡	面圣八、八	
一七三	金銅鳳首	通高一三、六五 五体鋳造	
一七四	瑠璃杯	高三、三 淡黄色 三井家所蔵 二寸角高二寸許の金銅容器中に存せしもの	慶州出土
一七五	石印(式)	一、圣三、三一二、八 一 圣二、七一二、四	
一七六	陶瓶	高三二、七 隅丸形、獸首環紐	
一七七	陶硯水滴(式)	高九、〇五 硯面圣一〇、六	慶州出土
一七八	陶耳杯	高四、七 口圣七、四×一三、八	本
一七九	金銅舍利盒	通高一七、七 合掌戴冠菩薩形を蓋に取附	金羅南道光陽塔中品 重要美術品
一八〇	舍利容器(青具)	金舍利瓶 高三、九五 口圣〇、八 胴圣二、〇 台座一、〇九	重要美術品

(十三行)

宝珠紐、被蓋、本品は昭和二十五年一月二十日盗難に遭ひ亡失せしにより同形のものを新たに鋳造せり

銀六角隅入容器 高四、二 蓋欠 身凹底宝箱華文打出間地魚魚子

銀蓮台花形蓋容器 通高八、四五 蓋三尸、各尸 蓮花文打出底に水晶を嵌せしもの 今伏身側各辺内に三尸塔花文 楽器で飛行台に宝箱花文打出

金銅盒 通高九、六五 印籠平蓋、表面宝箱花三尸塔等線彫、身側面外三尸塔線彫、間地魚々子内面朱漆塗

五宝瑪瑙丸玉 参 瑠璃臼玉 壱

瑠璃丸玉 参 紺青色 瑠璃臼玉 式 紺青色

一八一	陶把附杯	通	身	全	銅	銀	褐	赤	赤	瑠璃小玉	糸 紺青色
一八二	銀舎利瓶	通	被	通	赤漆塗	赤	褐	赤	赤	瑠璃丸玉	壱 碧青色
一八三	金銀舎利合子	直	蓋	欠	慶州出土						
一八四	緑釉舎利盒	通	内	通	高四、三 胎土赤土 内外緑釉、蓋、宝珠紐						
一八五	白銅舎利盒	通	蓋	通	高七、六 蓋宝珠紐						
一八六	金銅舎利合子	通	痛	通	高一二、四 痛珠形舎利 蓋紐欠						
一八七	緑釉盒	通	蓋	通	高七、三五 蓋欠						

一八八	陶骨壺	通	高二四、四 身下迎十二支銘 宝珠紐 印籍蓋								
一八九	陶壜	経	径六、四 側面四孔								
一九〇	金銅風鐸	通	長	慶州出土							
一九一	鉄馬	立	高九、八 所々に土目玉装飾走行、或は中国出土か	信平安南道出土							
一九二	蹲石羊	通	高五、三五 立体彫、方台	慶州出土							
一九三	白玉水鳥	立	高三、二 立体彫（或は漢代か）	全右出土							
一九四	瓦塔(七)	内	内一、高九、〇三層底面円孔内に経巻残存、勲章も出土に匂土仕装								
一九五	陶塔	立	高一五、八 五層塔形古角筒形造出								
一九六	佛石塔	現	現高五、八 灰白色 三層塔形								
一九七	緑釉千鳥形塼	立	方一〇、七×九、五	四天王寺跡出土							
一九八	鬼瓦	長	長二八、一	慶州出土							
一九九	円瓦	径	径一四、一五								
二〇〇	緑釉迦陵頻伽円瓦當	現	現存一五、二								

（十三行）

二〇一	迦陵頻伽円瓦當	至一四、三	臨海殿址出土
二〇二	陶台附廣口小壺	高五、四 口至五、二	
二〇三	迦陵頻伽円瓦當(式)	至一四、三—一五、〇	臨海殿址出土
二〇四	獅子円瓦當(式)	至一三、四—一六、〇	
二〇五	銅飯斗	高八、六 口至二〇、三 銘「己酉七月日西岳云々」	慶州出土
二〇六	石獸台	高五、二五 背に円孔一あり	仝右出土
二〇七	金銅武人面柄頭	通高五、七	仝右出土
二〇八	金銅心葉形金具	長八、九五	
二〇九	銅層塔	現通高二二、八 原五重塔	
二一〇	蜜柑形梅瓶(土器)	口至九寸五分 高三六、二	
二一一	黄釉油壺	高七、五 東京空襲の際火災に罹りたり	
二一二	陶男女文高付	高二三、五	善山出土
二一三	土器笛	長四〇、〇	

二一四	手付蓋付土器壺	高二四、一	
二一五	丸瓦	息面文	
二一六	石経文破片	長一三、八 ゆ九、〇 形不整	智異山華嚴寺出土
二一七	石経文破片	長一二、三—九、六 ゆ五、〇—七、〇 赤褐色、質堅、形不整	仝右出土
二一八	瓦器壺	高一〇、三 口至六、二	
二一九	瓦器壺	高一九、八 口至一三、二	
二二〇	金銅香盒	長四、三 高一、三	
二二一	瓦器馬	高一五、八	
二二二	崔致遠詩彫刻石	至二〇、七	

(十三行)

高麗時代

一	瓢形玉	長二、〇	銅地渡金	慶州出土
二	瑠璃小玉（壱連）		赤色	
三	瑠璃小玉（壱連）		白色	慶州出土
四	瑠璃玉（壱連）	長一、一／一、二	青色	
五	瑠璃玉（壱連）	長〇、六／一〇四	白色	
六	瑠璃玉（壱連）	長〇、五／一〇、三		
七	銅八稜鏡	面径一〇、二 飛鳥小鳥花葉文鋳出		
八	金銅鋳（五）鈍尾（壱）	鋳竪三、五 鈍尾五、五 横四、二		
九	玉鳳凰	竪四、四 横六、三		
一〇	蜻蛉玉	破片三、 長一、五		
一一	金銀針筒	通長六、八 唐草唐花文線彫		

（十三行）

一二	金銀小経筒	長六、七 印籠蓋、唐草文毛彫	
一三	響銅箸	長二四、九	
一四	金銀装具	現竪四、五 横六、二 蓮華掩生の唐草打出文 把長五、〇 鞘長一四、三 宝相華文等打出	
一五	金銀刀子鞘		
一六	銀装具	廣二、八 高一、八五	
一七	陶切子玉(式)	至一、五×一、三八 白釉釘砂練上げ	金羅南道出土
一八	金銀笄	長九、九 串状	
一九	銀毛抜	長一〇、一六 耳掻針附属	
二〇	金銀針筒	長六、五 宝相華、唐草打出、蓋欠	
二一	金銀釧	至一、七	
二二	金銅冠装具(式)	至一、六五 波に千鳥、荷葉透彫	
二三	金冠装具(式)	竪一、九 横二、五五 亀及荷葉透彫	
二四	金釵(式)	長四、八—四、二	

二五	金装銀釵	長四、四五	
二六	金装銀釵	長五、七 頭部花形	
二七	銅釵(五)	長四、七—七、四五	
二八	銅耳掻	長八、三	
二九	銅毛抜	長一三、〇 一端毛抜 一端耳掻	
三〇	貝蜜柑玉	長二、二	慶州出土
三一	金銀針筒	長七、〇 鉄針四 挿込蓋、唐草唐花文	
三二	響銅箸	長二五、五	
三三	響銅剃刀	長八、八五	
三四	銅笄	長一六、八 平打	
三五	瑠璃平玉(式)	内一至一、三五 四形	
三六	銅瓢玉	長二、二	
三七	瑠璃丸玉(式連)	至一、二—一、〇 群青色 一は一九ヶ 他は三一ヶ	

三八	瑠璃丸玉（壱連）		
三九	丸白玉（壱連）		
四〇	佩玉（壱連）		
四一	銀鋲	一括	
四二	響銅箸		
四三	銀針筒（壱）	長七・四	蓋付
四四	金銀箔腰帯（壱具）		
四五	銀耳飾（弐）	現長七・五	
四六	金銅鈴形垂飾	高三・〇	扁円形中空 口れん状あり 梵字銘
四七	玉鳳凰	長四・三	白玉扁平
四八	彫文石装具	竪三・六	横六・五 銀肉彫
四九	響銅鋲	長一一・八五	盗難の跡一部切り取られたり
五〇	銅鏡状金具（錫杖の頭）	長一四・五	鏡吠、頂に鳥形

大、至一・三×八一小、至一・八×〇・六五
黄色一六ヶ緑色七ヶ褐色一ヶ
内一至一〇・×〇・五八水晶三褐色蜻蛉一
瑠璃一白色瑠璃四群青色瑠璃一琥珀一
内一至六・〇×〇・六瑠璃管状玉一白色瑠
璃東玉一黄色瑠璃棗玉一蜻蛉玉一

長三七、八 燃尾把

長三五、〇

長七・六五 神功皇
雲文唐草龍文等
三連長三一、〇 銀地鍍金、五庫鍵
透彫玉平鋲共

五一	銅経筒（弁）	長七・六	印籠蓋、唐草文毛彫
五二	金銀雫子形垂飾	長五・八	全羅北道全州出土
五三	金銀針筒残欠	長四・四五	
五四	銀経小管	至七・五五	表面青海波文、中心に梵字六
五五	銀経小管	竪四・九	横六・三
五六	銅鏡状金具	至八・八五×一〇・一	
五七	金銅装具下げ物	通長七・七	第弁表面内区玉後彫其下淡紅色の紙又側面孔内に布銭息
五八	金銅小刀把鞘	通長二五・一	雲龍透文
五九	金鈸具	通長七・八	表面に別に針を蟠龍を鋸め雲にて押へ裏面には唐草唐花文毛彫
六〇	金銀装具	縦一〇・四	横五・五 鰐文
六一	石風字硯	長一五・〇	高三・八五 蓮華文線彫大六十三年壺中に瑠璃玉金貨と共に
六二	金銅舎利盒	通長一一・〇	広九・四 蓮花文毛彫
六三	銅水瓶	高二一・七	

（十三行）

六四	銅獅子	高九、三五 蝋燭立の残欠か	全羅南道出土
六五	金銀合子	蓋面四、一 高四、一五 菊花形 雲文、双鳳毛彫、内に金糸あり	
六六	金銅合子	竪四、三 横三、六 高一、五 印籠蓋、隅丸方形	
六七	金銅合子	至四、八五 高三、〇 菊花形	
六八	金銅透文合子	方三、九×三、八 高三、二 細條をよりはせん花を透す	
六九	銀盌	高六、九五 雷文宝相華唐草蓮花文等	
七〇	金銀杯杯台(弁)	高台共一四、〇 杯七、〇 毛彫唐草文	
七一	松葉形漆合子(売具)	円形合子至一〇、二 高三、四 松葉形三、三 高三、二 中心円形、四方葉形四	
七二	金銅彩文鏡	面至一一、二五 鈕は鈕状 彩文一部を存す	
七三	「全成官子」銘鏡	面至九、五五 楽器意匠化 縁に「全成官子」刻銘(或は金代か)	
七四	瓦風字硯	長一四、九 高三、九 裏面「天護院硯」在銘	
七五	銅印	印面至三、三 高三、八 寿印獅子鈕、円形	
七六	銅印	寿印、獅子鈕、八角形	

七七	銅印	印不明双獅子棒鼎鈕田形	
七八	銅權量(四)	高三、六一四、八 銘「土曹前四両中一斤後三斤」	
七九	銅双獅子台	通高一四、六 蝋燭台残欠	
八〇	白磁鉢	至一七、二 高六、六	
八一	銅香爐	高一三、五 至一一、七	
八二	銅清淨瓶	通高一二、三	
八三	銅錫杖頭	通長一五、四	
八四	金銅五鈷	長一三、〇	
八五	金銅五鈷	長一五、八	
八六	銅五鈷鈴	通長二二、〇	
八七	銅小鐘	通高一〇、三五	
八八	銅小鐘	通高一二、九 年号入り	
八九	菊形白磁	至八、五 高三、五	

(十三行)

九〇	雲鶴盒	茶七、〇	高四、九	
九一	仝上青磁蒲柳水禽文鉢	茶一九、〇	高七、〇	
九二	仝上青磁蒲柳水禽文鉢	茶一九、七	高八、八	
九三	青磁陰刻鉢	茶一九、〇―一八、二	高七、一	
九四	青磁御酒形酒瓶	柳葦草花文、	高二一、二	
九五	青磁菊多面皿破片	茶七、二	高五、五	
九六	青磁獏水滴	高八、八	目黒土象嵌	
九七	青磁水禽香爐蓋	高一三、四		
九八	繪高麗坏台(吉昌)	通高二一、九	格合共八角形	
九九	白磁香爐	高一四、一		
一〇〇	青白磁鉢	高八、八	口茶一九、九五	内面唐草文
一〇一	青磁水瓶	現高一五、九	金との連絡に関する陶片の発見伝として相当注目すべき	
一〇二	白磁鉢	現高八、〇	口茶一七、七	銘「公証吉郎又証十三郎二郎三郎五郎九郎」

(十三行)

一〇三	青白磁菊形合子			
一〇四	青白磁八角酒瓶	通高四、五	蓋茶七、九	銘「芝来家合記」
一〇五	青磁象嵌文坏	高一四、八		
一〇六	青磁象嵌文坏	高五、四	口茶七、八	
一〇七	土器象嵌文菊形油壷			
一〇八	青磁象嵌文油壷	通高一〇、八	曲坏、花卉台	
一〇九	青磁雲鳳文鉢	高一三、五	(一三七と同じく高麗象嵌の最初期)	(のものか)
一一〇	金彩天目盃	高四、五	口茶二一、〇	高七、五
一一一	銅蝋燭台残欠			
一一二	青磁獅子蓋水瓶	高五一、〇	茶二一、五	高七、四 銘「山海漪盃」
一一三	高麗初期瓦壷	通高二二、五		
一一四	青磁菊蝶象嵌瓶	高二一、八	口茶七、〇	
一一五	青磁鉢獅子恵類等象嵌辰砂大瓶	高三七、七		

高麗青磁

一一六	繪高麗酒瓶	現高二九、五	
一一七	繪高麗酒瓶	高一八、二	
一一八	黄釉伊良保壷	高二三、七	
一一九	白磁瓶	高一六、五	
一二〇	青磁鉄砲口酒瓶	高三三、〇	
一二一	高麗元年尺	長五〇、八 金銀の目盛	扶餘出土
一二二	銅鳳	高一、九 長四、五五	
一二三	繪高麗小皿(五)	圣一一、五—一〇、五	
一二四	鉄製馬	高一一、五 長二三、〇	
一二五	高麗白花酒瓶	高二九、〇 圣一七、二	
一二六	青磁鳳凰龍象嵌盒	現高一三、五	全羅南道大德面出土
一二七	青磁蜜柑形水滴	高七、五 蓋欠	
一二八	銅刀子鞘	長一九、四	

一二九	青磁菊形香盒	高二、〇 圣四、四	
一三〇	金銀舍利盒	高三、四 圣三、〇	
一三一	銅馬	長八、〇 高四、五	
一三二	響銅杯	高四、九 圣七、一 刻銘「安東」	
一三三	瓦器鳥象嵌壷	高九、五 口圣八、五 高麗象嵌日取初のものか	
一三四	青白磁六角合子	通高四、二	
一三五	銅舍利盒	高四、五 圣一二、五 文字あり	
一三六	切子玻璃皿	高三、〇 口圣一四、〇 白色 支那品なるも參考品として	
一三七	玻璃器	圣四、五 白色、半円形 支那品なるも參考品として	
一三八	玻璃コップ	高七、二 口圣五、五 青色 支那品なるも參考品として	

(十三行)

李朝時代

一	金銀象嵌針筒	長八、三五	赤銅蓋底銀ロ渡金
二	暗石煙管頭	至二、二	高二、〇五
三	銅煙管(一等)	長三五、一一六、六	
四	金銅鳳凰裝具	長四、九五	
五	銀釧	一通長八、一メ七、七五	
六	銅煙管	寿字唐草魚虫草花文刻出	長一二、二
七	銅煙管	長七、二	
八	玉釵	長一二、八	
九	琥珀製銀足釵	長七、〇	
一〇	真珠入渡金指輪	至二、四	
一一	文人裝束(唐具)	上衣丈一〇二、一袴二二五、九褌長七七二赤地絹平帯ニ附属	

(十三行)

一二	武人長衣(式)	丈一三三、三 裄一五一、一 黄地絹 雲龍文禅地絹双龍文	
一三	上衣	丈九九、七 裄一六五、〇 紫地絹 李太王所用品	
一四	長衣付赤地眞田紐	丈一二五、〇 裄一八四、九 紺地羅 李太王所用品	
一五	女子裝束(壱具)	上衣三重裳二、内裳二、平組帯一 小袋一 李王妃所用品	
一六	袈裟	長一九七、二巾一〇四、九 白統絹「天王」「月」及梵字蓮台、山岳、鳥、白兎、槐 葉図等刺繍	
一七	馬毛黒幀	高一五、五	
一八	紫地絹冠	高一九、一 李太王所用品	
一九	文人刺繍胸當(式)	長二〇、八 巾一六、七	
二〇	赤地刺繍佩飾	長八一、〇 巾二六、〇 李太王所用品	
二一	深沓(式)	高四四、〇 李太王所用品	
二二	朱地絹刺繍褥	竪横四五、〇×四〇、〇	
二三	玉佩(参)	通長五七、五 瑠璃各種の形の玉を連ね紺地の絹袋に收む	
二四	刺繍巾着	縦一一、〇 横一二、〇	

二五	龍刺繍切れ地	縦横七七、〇×一一六	
二六	赤刺繍切れ地	縦横八〇、〇×一三〇	
二七	金銀裝甲冑(壱具)	冑通高四七、五 甲高九〇、九 李王家傳来	
二八	朱漆塗冠台	高二八、二 (或は高麗か)	開城出土
二九	銀盒	高九、七 圣一九、八 「永録十七年」在銘	
三〇	銅尺	長二〇、〇 「前周尺後營造尺半」の刻銘	
三一	鉄大砲彈	圣六、五×五、八 高五、八 加藤清正籠城の折明軍より打込まれたるもの	蔚山鶴城山出土
三二	銀象嵌鉄箱	圣九、一 高四、三	
三三	牡丹文酒瓶	高一七、七	
三四	木製酒杯	圣二、八一八、七 高三、〇	
三五	李朝初期天目油壷	高一〇、六	
三六	嘉靖年銘剛毛目瓦残欠	円瓦當残欠	
三七	白磁盌	口圣一五、〇 高七、六	

三八	三島仁寿府彦陽銘盌	高六、五 圣一九、五	
三九	三島手深盌	高八、五 口圣一八、五 「慶州長興庫」銘	
四〇	三島手深盌	高九、二 口圣一六、五 「慶州南咸安」銘	
四一	三島手深盌	高八、〇 口圣一七、六 「内膳寺」銘	
四二	刷毛三島盌	高八、三 口圣七、八	
四三	乳白色盌	高六、七 口圣一三、五	
四四	刷毛三島魚文瓶	高二九、〇	溪流山出土
四五	彫三島壺	高三二、二	
四六	刷毛三島盒	高一四、四五 圣一五、五 暦手に刷毛せるものなり	
四七	彫三島変壺	高二二、四一 表に家、裏に牡丹文を彫刻す	
四八	彫三島壺	高三七、四 口圣一五、八	
四九	染附六角合子	高三、〇 圣四、三	
五〇	二馬椑	圣八、七	

五一	染附角形合子	高三、五五 圣三、六五	
五二	鉄砂桃形杯	圣八、〇×六、五 高四、二	
五三	柿天目水瓶形水滴	高四、〇	
五四	染附四角水滴	方一、九 高二、一一	
五五	天目杯臺	圣六、〇 高四、一 銘「丙午一月云々」	
五六	染附菊文八角小徳利	高七、三 口圣一、七	
五七	文人像	高一〇、八	
五八	白磁詩人酒瓶	高一九、三（李朝初期か）	
五九	白磁騎手童子水滴	高一四、八	
六〇	染附蟠龍水滴	高九、五 圣一一、三五	
六一	片口形會寧燒	口圣一〇、〇	
六二	菊陽刻文青白磁盌	高七、三 圣一八、〇	
六三	青白磁深盌	高一四、五 口圣一九、〇 李朝初期祭器	

七四	青白磁壷	高一〇、四　径九、〇	
七五	青白磁瓶	高一四、六　蘭菊文陽刻	
七六	白磁鉢	高六、五　口径一五、五	
七七	鉄砂釉酒瓶	高一二、五	
七八	竹筒形酒瓶	高一九、一	
七九	型作牡丹文酒瓶	高二九、一	
八〇	型作牡丹文変壷	高一二、〇	
八一	紋草文筆筒	高一二、二　口径一二、一	
八二	海鼠釉壷	高一〇、八　径一〇、二	全羅南道出土
八三	染附小皿（五）	口径八、〇五―八、二 高二、五　口径七、〇 蓋つまみ欠	
八四	染附壷	高一八、〇　口径一二、五	
八五	青白磁水指	高一五、五	
八六	染附花鳥文八角酒瓶		

八七	蓮花鯰等魚類文酒瓶	高二二、九	
八八	染附詩入角瓶	高一七、八　方一〇、二×四、六	
八九	染附蜻蛉草花文壷	高二二、〇　口径二一、六	
九〇	染附栗鼠取子付牡丹文壷	高二五、四五	
九一	染附八角虎文辰砂酒瓶	高八、五	
九二	染附辰砂松鶴文筆筒	高一二、五　口径九、八	
九三	染附海蛇水滴	高九、一	
九四	染附桃水滴	高八、一	
九五	福字染附盃	高七、二　径七、七	
九六	染附梅竹文水盤	径二一、二×四　高六、五	
九七	白磁盒	通高七、二　口径一二、七	
九八	白磁皿	径一五、〇	
九九	白磁三島深盃	径一五、五　高八、〇	

（十三行）

九〇	密陽長興庫銘皿	圣一一、八 高八、二	
九一	三島酒瓶	高一〇、五	慶州出土
九二	染附九角波文皿	圣一五、〇 分院製	
九三	染附牡丹獅子文深盌	圣一一、六 ｜ 一〇、六	
九四	粉引茶盌	高六、〇 圣九、四	
九五	刷毛三島盌	圣一三、三	
九六	古染土瓶	高九、〇	
九七	染附水盤	高一五、八 口圣一九、[illegible]七	
九八	蓮魚文皿	圣一八、〇	
九九	染附皿（五）	一、葡萄文一九、三 二、唐草文一七、二 三、長生文一一、四 四、栗文一〇、四 五、蓮文一五、六	
一〇〇	花三島壺	高三一、五 口圣六、七	
一〇一	將棊駒（式拾四）	圣四、六 ｜ 一一、九	
一〇二	會寧深盌	高八、二 口圣一五、二	

一〇三	青白磁水滴	高一一、六
一〇四	鉄製釜	高一六、〇 口圣一四、八
一〇五	銅八角形金字入煙草入	高六、一 口圣八、八
一〇六	粉引茶盌	高六、一 圣九、二
一〇七	白磁德利	高一四、〇
一〇八	青白磁十二曲杯	高六、二 圣一〇、〇 ｜ 一三、七
一〇九	染附壺	高一七、六 圣一二、五 葡萄文
一一〇	白磁酒瓶	高二四、三 口圣七、四
一一一	螺蛔裝筥	方二一七、二 高一〇、五 梅竹文
一一二	華角裝筥	長四一、二 高三、四五 附属扇子三 手鏡二
一一三	竹裝筥	長四三、〇 高三〇、〇 貨銭入れ
一一四	螺蛔裝手筥	長三二、五 高二〇、七 螺蛔玳瑁裝内掛子あり
一一五	朱漆塗經筥	長三六、四 高一一、四 梵字銘

（十三行）

一一六	螺畑裝黒漆皆	長七五、二 高二七、五		
一一七	赤漆蓮池魚文案	菊菊栗角文		
一一八	朱漆十二角膳	長七三五 高一七、三		
一一九	朱漆十二角膳	圣三七、八×三三、二 高一〇、三	圣三七、三×八三、二 高二七、三 清宮所在、志士閔妃暗殺の後室にありしを特別ありとぶ	
一二〇	赤漆盤	圣三七、八×四〇、八 高二四、八五	一木割拔	
一二一	葡萄天目硯皆	長三三、八 高二〇、二	附肉地水滴、硯等	
一二二	螺畑裝黒漆硯皆	長三三、〇 高二五、五	梅竹鳥文	
一二三	漆皮皆	圣二一六、三 高八、三	内に螺畑を張れり	
一二四	螺畑手皆	長三三、〇一二一、〇		
一二五	朱漆龍文丸膳	圣四五、五		
一二六	漆紙製丸膳	圣三九、〇 高一四、二		
一二七	朱塗單筒	中七九、二 高一二五、三	奥行四三、〇	
一二八	朱塗鏡臺	中二二、〇 高二八、〇	奥行三三、〇	

一二九	朱塗印箱	二五、〇平方 高三一、〇		
一三〇	紙捻製漆塗鉢	中二三、五 高八、〇		
一三一	古者使用棒	長五八、五	上下銀竹形彫刻	
一三二	螺畑箱鳳凰文	中三六、九 長六五、八 高一三、九		
一三三	朱漆木製盃	圣三一、〇 高一四、二		
一三四	朱漆十二角膳	圣四〇、〇 高二五、六		
一三五	朱漆盃（紙製）	圣二三、七 高二二、一		
一三六	竹製硯蓋	中三三、三 高三四、八 長いさ、四		
一三七	象牙匁（壹）	一、長三〇、六 三、長二四、七		
一三八	莫座	長一七八、五 中七六、五		
一三九	陽棚	高一七六、〇 中六三、〇 奥行三五、〇	内、大、高四、〇 口圣四、六 小高三四 口圣三、七 恐に青色、支那尚なる九谷焼品として	
一四〇	玻璃杯（守）		高二、八 口圣三七 暗褐色 支那品なるも九谷焼品として	
一四一	玻璃杯			

(十三行)

佛像

	（百濟佛）		
一	金銅彌勒半跏像	通高一六、四「朝鮮古蹟図譜第三卷所載 忠清北道公州を去る二里許りの石塔中に在りしを故三宅長策氏が買收し明治年代に日本内地に持ち帰りしものなり	忠清北道公州附近
二	金銅藥師如來立像	身高一二、九五 扶餘を去る七里許り、忠清南道恩山面金鋼寺跡の塔中に在りしものなり	忠清南道恩山面金鋼寺跡
三	金銅釋迦立像	通高一〇、七五	扶餘出土
四	銅菩薩立像	現高一七、八五もと軽部慈恵氏の所蔵に係り同氏の著書中に掲載さる	
	（高句麗佛）		
五	金鋼四臂菩薩立像	現高一五、一五 白頭山麓奇院跡の塔中に在りしもの	白頭山麓
	（新羅佛）		

（十三行）

六	銅誕生佛	通高一二、四五 昭和初年出土	善山出土
七	銅菩薩立像	現高二〇、六五	甫者伴出
八	銅菩薩立像	現高一四、六五	前者伴出
九	金銅如來立像	現長一六、五 古新羅佛	
一〇	銅如來立像	身長一二、〇 古新羅佛	
一一	金銅如來立像	現長一三、六 古新羅佛	
一二	銅如來立像	通高一八、五五 慶尚南道居昌郡居昌邑伽祖里出土品	居昌出土
一三	金銅菩薩坐像	通高一一、一 銘「永錄元年奉勅云々」	居昌塔中品
一四	金銅菩薩立像	通高一四、九五 古新羅佛か	
一五	金銅釋迦如來立像	通高一三、八 後背附	江原道所在塔中品
一六	黑綠釉佛首	現高四、九	慶州出土
一七	金銅三尊佛	通高五、四五	
一八	金銅釋迦像	身長一九、五 新羅統一期	

一九	金銅迦陵頻伽	通高一六、四五 慶州と去る一里許り安岩里出土	慶州附近安岩里出土
二〇	金銅釋迦如來像	身長一五、三五	慶州南山出土
二一	金銅如來像	現高一九、一五	
二二	金銅孔雀明王像	現高六、五	
二三	佛石釋迦如來立像	通高二九、三五	
二四	銅童子踞坐像	身長六、一五	慶州出土
二五	金銅四天王立像	身長三、九	
二六	銅四天王像	身長一七、九	
二七	金銅不動明王半跏坐像	身長七、四	慶州出土
二八	金銅菩薩踞坐像	通高五、四	仝右出土
二九	金銅仁王像	通高五、六	仝右出土
三〇	銅仁王像	通高七、四	仝右出土
三一	金銅釋迦坐佛	身長六、七	仝右出土

(十三行)

二二	銅觀音佛	身高一二、八	
二三	金銅神將立像	身高五、〇	慶州出土
二四	金銅神將立像	通高一〇、六	今右出土
二五	金銅觀音像	通高二一、二	
二六	土器高麗佛頭		
二七	金銅藥師如來立像	身長一二、〇	
二八	銅觀音佛	身長一六、七	
二九	銅神將像	現高七、四	慶州出土
三〇	金銅如來坐像	通高五、七	
三一	金銅神將立像	通高四、四五	慶州出土
三二	金銅四天王像	通高三、一	今右出土
三三	銅餓鬼	座部高四、五五	
三四	銅神將立像	身長五、〇	慶州出土

（十三行）

三五	金銅仁王像	身長五、〇	今右出土

（十三行）

繪畫

一	高麗時代作	漆繪三尊佛	絹本	宝城大原寺旧蔵
二	仝右	觀音坐像	麻布彩色 開目寺供養結縁者名記入	
三		慈母觀音佛	麻布彩色（もと金泥か）	
四	高麗時代作	梅鵯図	紙本墨画	
五	姜希猛筆	獨釣図	仝右	
六	海印寺版	心経		
七	安平大君書		紙本	
八	李上佐筆	猛虎図	麻布墨画	
九	仝右	蝦蟇仙人図	仝右	
一〇	金端筆	花鳥図	紙本墨繪	
一一	李継祐筆	葡萄図	紺絹金泥	

一二	伝思姓堂筆	蘭	図	紺絹金彩	
一三	今	右	池魚之図	絹本淡彩	
一四	虚舟筆	山水	図	絹本墨画	
一五	石経拓本	智異山華厳寺出			
一六	虚舟筆	山水	図	絹本墨画	
一七	今	右	山林	絹本淡彩	
一八	灘隠筆	竹	之図	紺紙金泥	
一九	今	右	竹		
二〇	西山大師筆	寄宝雲大師			
二一	李退渓書	七言絶句二		紙本	
二二	今	右	詩	今右	
二三	柳世崖書	軍中日記			
二四	領相柳書	西崖軍中日記		紙本墨書	

二五	金鶴峯筆					
二六		刺繍鳳凰図				
二七	檀園筆	神仙之図		絹本彩色		
二八	今	右	牡丹鵜図		紙本淡彩	
二九		新羅古瓦譜				工藤壮平氏寿
三〇	豹庵筆	山水	図	紙本		
三一	今	右	渓谷孤亭之図	今右		
三二	許眉叟筆	隷書		今右		
三三	玄斉筆	花鳥	図	紙本淡彩		
三四	今	右	山水	図	今右	
三五		宋槧大般若経				工藤壮平氏寿
三六	謙斎筆	採薪	図	紙本淡彩		
三七	今	右	山水	墨画		

二八	姜恭壽筆	春之山水	紙本淡彩		
二九	魚童筆	墨梅	紙本		
四〇	滄江筆	花鳥圖（參対）	紙本墨繪		
四一	左右	白鷺圖	仝右		
四二		紫霞洞君（竹）之圖	紙本		
四三	道甫筆	騎馬之圖	紙本淡彩		
四四	笛雲筆	雪竹圖	紙本		
四五	希園筆	山水圖	紙本淡彩		
四六	眞宰筆	關山制勝堂圖	仝右		
四七	惠山筆	蘇東坡像	仝右		
四八	李尚樽筆	詩會風俗画	仝右		
四九		美人画	仝右		
五〇	一濠筆	花蝶之圖	紙本彩色		

五一	仝右	花蝶猫圖	紙本淡彩		
五二		田明正理門論本		海印寺旧版	
五三	焦園筆	鷹之圖	紙本淡彩		
五四	趙重默筆	雨中樓閣之圖	絹本淡彩		
五五		東京雜記	木版三冊		
五六	趙榮祐筆	山水	紙本		
五七		文禄役の朝鮮使者の詩			
五八	卞相璧筆	飛雀猫圖	仝右		
五九	和齋筆	猫圖	仝右		
六〇	趙榮祐筆	觀月之圖	紙本淡彩		
六一	琳田筆	山水	仝右		
六二	丘右	佩劍亭圖	仝右		
六三	憂生館筆	金剛山景圖	紙本		

六四	居其斉筆	山水	紙本淡彩	
六五	靄春筆	牡丹之図	仝右	
六六	張承業筆	白鷹之図	紙本彩色	
六七		李朝木工作品集	表紙共九十四枚	
六八	大院君筆	墨蘭図並尹白下書簡	紙本	
六九	尹白下筆	書簡	仝右	
七〇	吾園筆	猫之図	紙本淡彩	
七一	小琳筆	樹間有声之図	仝右	
七二	心田筆	風俗画	仝右	
七三	揚石然筆	鷹之図	紙本墨画	
七四	張承業筆	鹿	紙本	
七五	阮堂書	巻物	仝右	
七六	仝右		仝右	

七七	仝右		仝右	
七八	競斉筆	月夜之漁夫図	絹本淡彩	
七九	金生書	経文	紙本	新羅末期
八〇		妙法蓮華経第一	仝右	高麗時代
八一		金字佛経	仝右	仝右
八二		首楞田厳経巻之一之第十	(本品は印刷物の初期なり)	仝右
八三	大雅帖		紙本	李朝
八四	老鉄筆	蘭	仝右	仝右
八五	李太王書簡		仝右	仝右
八六	井上角五郎書		(玄英運の言)	
八七	古松流水舘画			
八八	古画			
八九	明治時代朝鮮有力者書			

| | | |

日本之部

一	雑阿含經	高野山正智院伝來　光明皇后奉納　天平時代經
二	碣石經文壱	
三	豊臣秀吉和歌	またあわん春にも云々の歌　木下家伝來
四	豊臣秀吉書簡	木下家傳來
五	淀君腹帶切れ地	仝　右
六	勝海舟預り書	
七	朝寢髪香爐	徳川公爵家伝來。本品は明智左馬之介光春が坂本城樓上より敵將堀監物に呼かけ永久保存を依頼して降したる宝物中の一なり。
八	左馬之介光春に関する仮画（式）	
九	紀州徳川家賞立目録	
一〇	内赤盆	徳川公爵家傳來
一一	新井白石書	新井白石は徳川將軍家三代に亘り其政治に関与したる大学者にして千葉県出身の人なり。

一二 孝明天皇御紙入れ 裏松子爵家傳來

一三 孝明天皇御煙草入れ 仝 右

一四 明治天皇御机掛 西源寺家傳來

一五 日清戰爭に関する版画帖

一六 菱川師宣版画本(壱冊)

(十三行)