

写

秘  
発表まで

外務省

亜北第58号

昭和59年3月24日

厚生省援護局業務第一課長 殿

外務省アジア局北東アジア課長

朝鮮半島出身旧軍人・軍属の遺骨  
引渡しについて

今般、在京韓国大使館より、当方に対し、朝鮮半島出身旧軍人・軍属の遺骨のうち遺族が確認されたノ柱について、日本側より引取りたい旨書簡をもつて要請越しました。ついては、貴省において別添関係書類御検討の上、宜しく御処置方願います。

付属添付

Handwritten text in Japanese, likely a draft or a copy of a letter. The text is written in a cursive style. There are several lines of text, some of which are crossed out with red lines. The form includes a header section with a date and a footer section with a date and a signature line.

1978年3月24日

外務省

アジア局北東アジア課

朝鮮半島出身旧軍人・軍属の遺骨引渡しについて

今般、在京韓国大使館より、当方に対し、朝鮮半島出身旧軍人・軍属の遺骨のうち遺族が確認されたノ柱について、日本側より引取りたい旨書簡をもつて要請越しました。ついては、貴省において別添関係書類御検討の上、宜しく御処置方願います。

付属添付

(8)

省長

1-2-1





官 務 代

号 8 2 業 非 通

日 4 5 月 5 年 2 2 昭和

類 是 期 一 義 務 業 同 題 最 省 主 理

是 期 7 2 7 東 北 同 7 2 7 官 務 代

骨 盤 の 属 軍 ・ 入 軍 田 良 出 島 半 輪 障  
ア ベ コ フ ジ 野 氏

輪 障 , J 扶 コ 衣 当 , り 1 盤 勇 大 同 韓 京 亦 , 選 今  
ち 國 蘇 政 道 盤 さ る の 骨 盤 の 属 軍 ・ 入 軍 田 良 出 島 半  
輪 障 官 バ ヌ り 車 氏 り 1 冊 本 日 , ア ベ コ フ ジ 野 氏  
バ ヌ コ 官 費 , お ア ベ コ . バ ヌ ま J 盤 輪 要 ア り き き  
バ 國 式 盤 取 障 > J 宜 , 土 の 博 鑑 國 蘇 政 同 蘇 取 ア  
。 ま ま

社 添 属 社

北東アジア課

首席事務官

遺骨返還について

(韓国側との遺骨返還 59. 3. 23  
依頼書簡) 中垣.

23

1. 本日在京韓大史書記官は、本件に  
関し、別添書類を中垣に手交越  
しました。 (在京韓大第一書記官  
宛て北長宛)

2. 前回の返還は、昭和57年12月に5柱  
をソウルで引き渡しております。現在

政府保管の遺骨は 1,141 柱。

23

3. 本件については、4月16日から始まる週  
にソウルにて返還するよう厚生省  
及び在京韓大と調整中。



TOKYO

March 21, 1984

Mr. Yushu Takashima  
Director  
North East Asia Division  
Ministry of Foreign Affairs  
Tokyo

Dear Mr. Takashima,

Under the instruction of my home Government, I would like to inform you that the ashes of a war criminal of the Korean nationality, involved with the Second World War, have been identified by his breaved relative and therefore cordially request you to facilitate the return of the ashes to Korea.

Enclosed are the related documents in detail.

Your kind assistance in this matter would be highly appreciated.

With warmest regards,

Sincerely,

Yong Kyoo Kim  
First Secretary

Enclosures : copies of the relative's family register  
and resident registration